

Online AUKTION

Grafiken

des 20. Jahrhunderts



EA

L. and Chouy

GRAFIKEN DES 20. JAHRHUNDERTS

ONLINE AUKTION:
28.09.20 – 28.09.20

Titelbild: Lot 46 (Ausschnitt)

Für den Inhalt verantwortlich: Krystyna Semenyuk

Kunstauktionshaus

KBM Kunstcenter Berlin Mitte UG

Choriner Straße 51

10435

Telefon: 0176 - 34039049

E-Mail: info@kunstcenter-berlin.de

www.kunstcenter-berlin.de

INHALT

3	GRAFIKEN DES 20. JAHRHUNDERTS
182	UNSERE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1

FRITZ ACHTERFELD

ESSEN 1913 – 1967 DÜSSELDORF

SPAZIERGANG IM DÜSSELDORFER HOFGARTEN

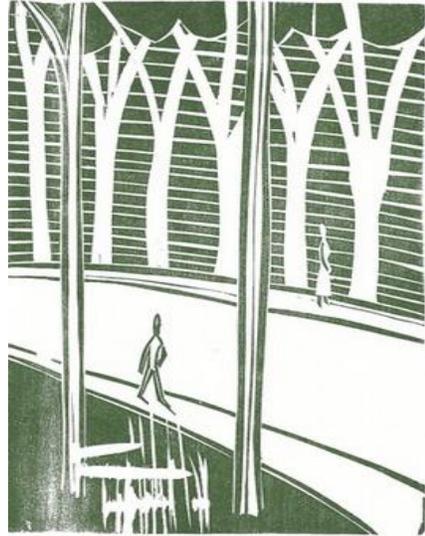
ORIGINAL HOLZSCHNITT

1980

29,7 CM X 21,0 CM

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG



LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 12 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT WURDE 1980 VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK IN GRÜNER FÄRBUNG ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

2

VALERIO ADAMI

BOLOGNA 1935*

STELE (BÜSTE MIT ÄHRE)

VOR 1982

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM x 27,7 CM

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €



3

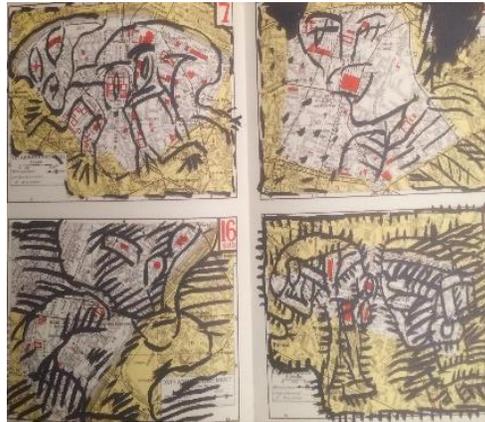
PIERRE ALECHINSKY

BRÜSSEL 1927*

STADTPLÄNE MIT ÜBERZEICHNUNGEN

4 ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIEN

38,0 CM x 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

4

EDUARD ANGELI

1942* LEBT IN WIEN

IN DER WÜSTE

1974

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

30,5 CM X 27,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

5

EDUARD ANGELI

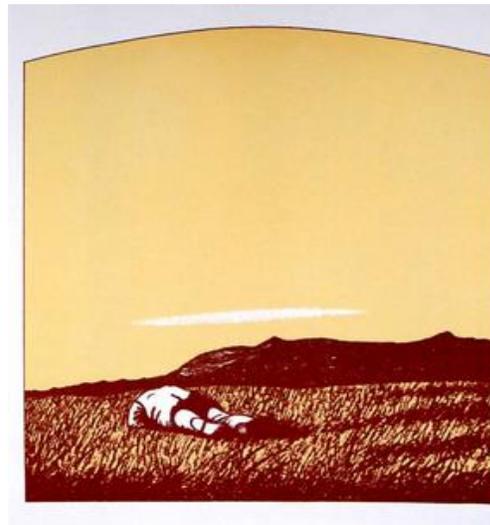
1942* LEBT IN WIEN

LIEGENDE PERSON

1974

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

30,5 CM X 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

6

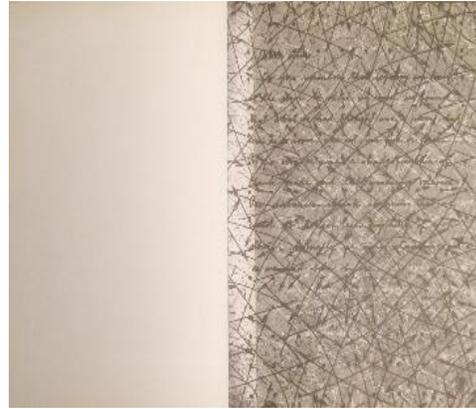
SHUSAKU ARAKAWA

NAGOYA 1936 – 2010 NEW YORK

WORTE, LINIEN, KREISE (OUTSIDE BLANK)

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM x 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 110 €

7

JEAN RENÉ BAZAINE

PARIS 1904 – 2001 PARIS

OHNE TITEL

ORIGINAL LITHOGRAPHIE

38,0 CM X 27,7 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

RÜCKSEITE MIT TYPOGRAPHISCHEN TEXT.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

8

GISÈLE BELLEUD

LE CANNET 1921 – 2019 LE CANNET

LA ROBE BLANCHE

DAS WEIßE KLEID

2001

RECHTS UNTEN HANDSIGNIERT

DIGITALGRAPHIK AUF BÜTTENPAPIER

66,0 CM X 48,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

AUSSTELLUNGEN:

SALZBURG 2006, GISÈLE BELLEUD: ÖLGEMÄLDE UND GRAPHISCHE ARBEITEN

WIEN-PARLAMENT 2007

HANSESTADT WISMAR 2009, RETROSPEKTIVE BELLEUD

LITERATUR:

IKD (2006), SEITE 81, NR. 26A MIT ABB.

IKD (2007), SEITE 74 MIT ABB.

IKD (2007), KAT. SAMMLUNG

IKD (2009), A. KAT. HANSESTADT WISMAR, SEITE 132-133 MIT ABB.

ANMERKUNG:

WERKE DER KÜNSTLERIN IN MEHREREN MUSEEN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

9

GISÈLE BELLEUD

LE CANNET 1921 – 2019 LE CANNET

LE PORT À CANNES

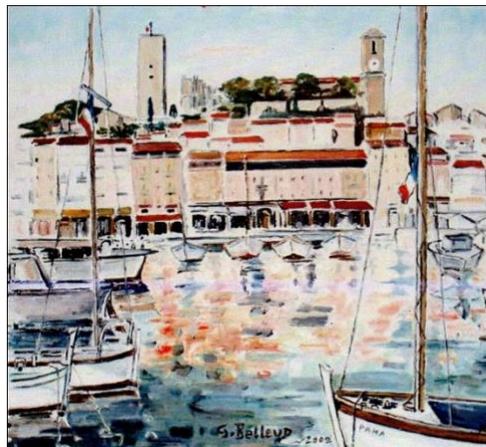
HAFEN VON CANNES

2002

RECHTS UNTEN HANDSIGNIERT

DIGITALGRAPHIK

34,5 CM X 40,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

AUSSTELLUNGEN:

SALZBURG 2006, ALL IN ONE – ART BANKING

WIEN PARLAMENT 2007

HANSESTADT WISMAR 2009, RETROSPEKTIVE BELLEUD

LITERATUR:

IKD (2005), A. KAT. GRAZ, SEITE 27

IKD (2009), A. KAT. HANSESTADT WISMAR, SEITE 138-139 MIT ABB.

ANMERKUNG:

WERKE DER KÜNSTLERIN IN MEHREREN MUSEEN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

10

GISÈLE BELLEUD

LE CANNET 1921 – 2019 LE CANNET

DEUX JEUNES FEMMES PRENANT UN THÉ

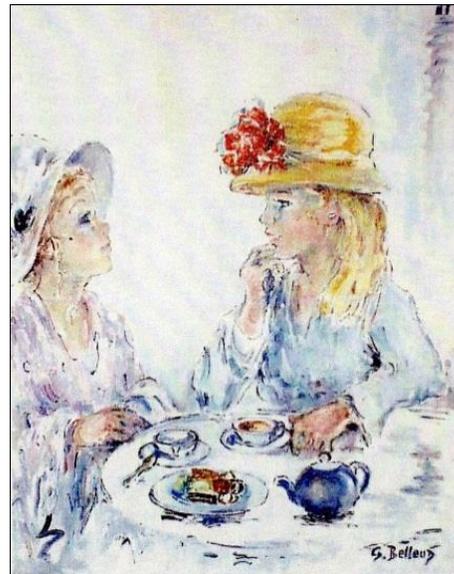
ZWEI JUNGE MÄDCHEN BEI KUCHEN UND TEE

2004

RECHTS UNTEN HANDSIGNIERT

DIGITALGRAPHIK DER KÜNSTLERIN

50,0 CM X 35,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

AUSSTELLUNGEN:

SALZBURG 2006

WIEN PARLAMENT 2007

HANSESTADT WISMAR 2009, RETROSPEKTIVE BELLEUD

LITERATUR (VGL.):

IKD (2006), A. KAT. SALZBURG, SEITE 113, NR. 58 MIT ABB.

IKD (2009), A. KAT. HANSESTADT WISMAR, SEITE 156-157 MIT ABB.

ANMERKUNG:

WERKE DER KÜNSTLERIN IN MEHREREN MUSEEN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

11

ALAIN BONNEFOIT

1937*

LA GITANE

1987

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

65,0 CM X 50,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT "E. A." BEZEICHNET

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €

12

ALAIN BONNEFOIT

1937*

NU BLEU

1990

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

36,0 x 54,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €



13

ALAIN BONNEFOIT

1937*

NU ANS FOND ROUGE

1990

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

36,0 x 54,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €



14

YVES BRAYER

1907 – 1990

MOSKOU LA PLACE ROUGE

1961

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

50,0 x 65,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

131 VON 185 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 140 €



15

YVES BRAYER

1907 – 1990

MOSKOU LA TERRASSE DE BANK

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

50,0 x 65,0 CM



RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

131 VON 185 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 140 €

16

YVES BRAYER

1907 – 1990

CHEVAUX

1961

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

37,0 x 27,0 cm

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

334 VON 500 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

17

YVES BRAYER

1907 – 1990

ST. TROPEZ, LA NUIT

1971

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

37,0 CM X 43,0 CM



RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

34 VON 180 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

18

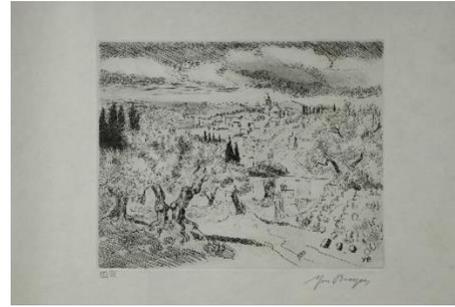
YVES BRAYER

1907 – 1990

JERUSALEM

ORIGINAL RADIERUNG

33,5 CM X 51,0 CM



IN DER PLATTE MIT "YB" SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

XIII VON XX ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

19

ERICH BUCHHOLZ

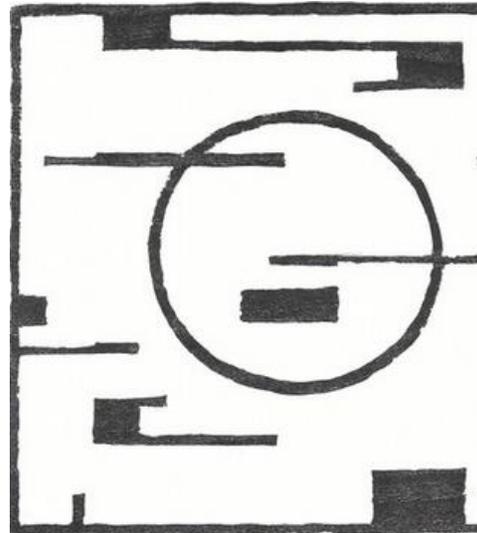
BROMBERG 1891 – 1972 BERLIN

KREIS

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 24 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

ERSTE AUFLAGE: 1919/1920

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1919/1920 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

20

POL BURY

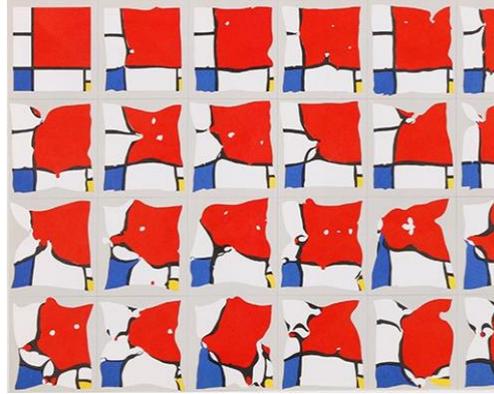
HAINÉ-ST-PIERRE 1922 – 2005 PARIS

RAMOLLISSEMENTS MONDRIAN

AUFWEICHUNGEN MONDRIAN

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

21

GERARD TITUS-CARMEL

PARIS 1942*

KOMPOSITION OHNE TITEL

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 110 €

22

MARC CHAGALL

1887 – 1985

PLAKAT FÜR DIE AUSSTELLUNG HERFORDER KUNSTVEREIN

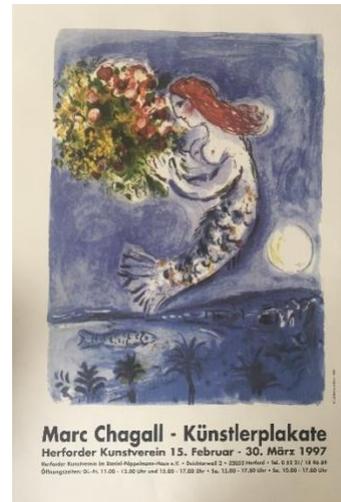
1997

59,3 CM X 42,0 CM

ANMERKUNG:

SELTEN

PREIS: 25 €



23

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENTE

CHEVAL BLEU ET COUPLE

BLAUES PFERD UND PAAR

1982

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM x 27,7 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

MAIER-PREUSKER (2004), MARC CHAGALL, SR Nr. 89 MIT ABB.

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DAS BLATT IST IM WERKKATALOG AUFGEFÜHRT.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 380 €

24

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENCE

L'APPARITION AU CIRQUE

AUFTRETEN IM ZIRKUS

1963

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

32,2 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

CHAGALL - LITHOGRAPHE (1963), BAND 3, NR. 392 MIT ABB.

GAUSS (1998), NR. 392 MIT ABB.

IKD (2019), KATALOG ZU MARC CHAGALL, SR. NR. 314

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 240 €

25

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENCE

LE CIEL DES AMOUREUX

DIE VERLIEBTEN IM HIMMEL (DER HIMMEL DER VERLIEBTEN)

1963

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

32,2 CM X 24,5 CM

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

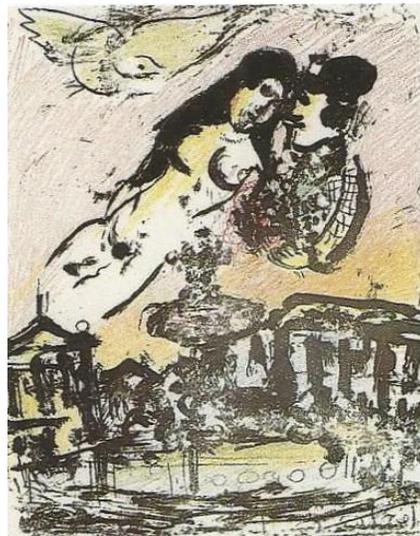
CHAGALL - LITHOGRAPHE (1963), BAND 3, NR. 393 MIT ABB.

GAUSS (1998), NR. 393 MIT ABB.

IKD (2019), KATALOG ZU MARC CHAGALL, SR NR. 314

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 240 €



26

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENCE

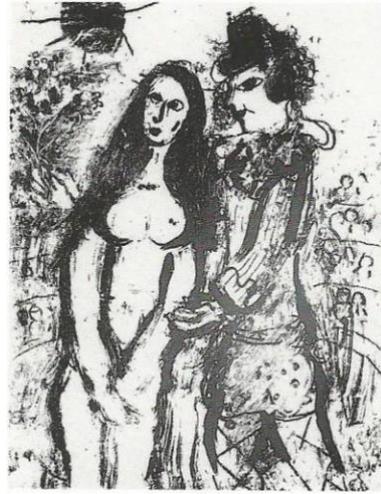
LE CLOWN AMOUREUX

DER VERLIEBTE CLOWN

1963

ORIGINAL LITHOGRAPHIE

32,2 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

CHAGALL - LITHOGRAPHE (1963), BAND 3, NR. 394 MIT ABB.

GAUSS (1998), NR. 394 MIT ABB.

IKD (2019), KATALOG ZU MARC CHAGALL, SR NR. 314

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

27

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENCE

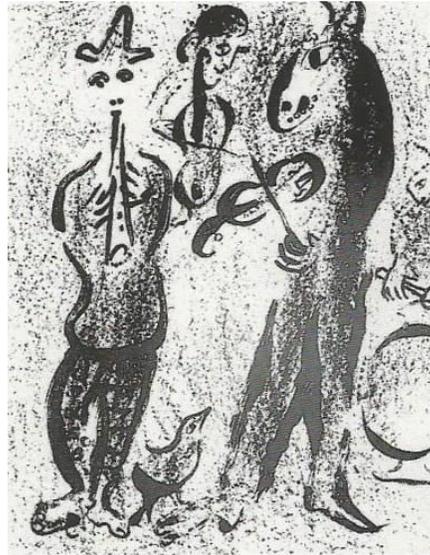
LES SALTINBANQUES

DER GAUKLER

1963

ORIGINAL LITHOGRAPHIE

32,2 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

CHAGALL - LITHOGRAPHE (1963), BAND 3, NR. 395 MIT ABB.

GAUSS (1998), NR. 395 MIT ABB.

IKD (2019), KATALOG ZU MARC CHAGALL, SR. NR. 314

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

28

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENCE

LES MUSICIENS VAGABONDS

STRAßENMUSIKANTEN

1963

ORIGINAL LITHOGRAPHIE

32,2 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

CHAGALL - LITHOGRAPHE (1963), BAND 3, NR. 396 MIT ABB.

GAUSS (1998), NR. 396 MIT ABB.

IKD (2019), KATALOG ZU MARC CHAGALL, SR. NR. 314

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

29

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENCE

L'INSPIRÉ

DER INSPIRIERTE

1963

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

32,2 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

CHAGALL - LITHOGRAPHE (1963), BAND 3, NR. 398 MIT ABB.

GAUSS (1998), NR. 398 MIT ABB.

IKD (2019), KATALOG ZU MARC CHAGALL, SR NR. 314

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 240 €

30

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENCE

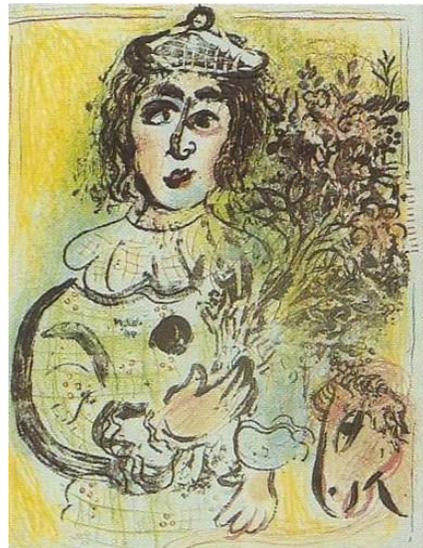
LE CLOWN FLEURI

BLUMENGESCHMÜCKTER CLOWN

1963

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

32,2 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

CHAGALL - LITHOGRAPHE (1963), BAND 3, NR. 399 MIT ABB.

GAUSS (1998), NR. 399 MIT ABB.

IKD (2019), KATALOG ZU MARC CHAGALL, SR NR. 314

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 240 €

31

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENCE

NÄCHTLICHES VENCE

1963

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

32,2 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

CHAGALL - LITHOGRAPHE (1963), BAND 3, NR. 400 MIT ABB.

GAUSS (1998), NR. 400 MIT ABB.

IKD (2019), KATALOG ZU MARC CHAGALL, SR NR. 314

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 240 €

32

MARC CHAGALL

VITEBSK 1887 – 1985 ST.-PAUL-DE-VENCE

DEVANT LE TABLEAU

VOR DEM GEMÄLDE

1963

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

32,2 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

CHAGALL - LITHOGRAPHE (1963), BAND 3, NR. 402 MIT ABB.

GAUSS (1998), NR. 402 MIT ABB.

IKD (2019), KATALOG ZU MARC CHAGALL, SR NR. 314

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 240 €

33

YVES CHARNAY

1942*

LES IMPENITENTS

ORIGINAL RADIERUNG

27,7 CM X 18,3 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT

ANMERKUNG:

34 VON 50 ABZÜGEN

PREIS: 80 €



34

YVES CHARNAY

1942*

L'ENVER

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM

ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 60 €



35

YVES CHARNAY

1942*

DREI GRAZIEN

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM

ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 70 €



36

YVES CHARNAY

1942*

VOIX DU DÉMON

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM

ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 60 €



37

YVES CHARNAY

1942*

OHNE TITEL

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM

ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 50 €



38

YVES CHARNAY

1942*

OHNE TITEL

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM



ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 50 €

39

YVES CHARNAY

1942*

OHNE TITEL

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM

ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 50 €



40

YVES CHARNAY

1942*

HEXENRITT

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM

ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 50 €



41

YVES CHARNAY

1942*

OHNE TITEL

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM

ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 50 €



42

YVES CHARNAY

1942*

HIMMELSTSTURZ

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM

ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 50 €



43

YVES CHARNAY

1942*

OHNE TITEL

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM

ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN



PREIS: 50 €

44

YVES CHARNAY

1942*

ENGELSKAMPF

ORIGINAL RADIERUNG

27,8 CM X 19,0 CM



ANMERKUNG:

AUS DER SUITE 34 VON 120 ABZÜGEN

PREIS: 50 €

45

BERNARD CHAROY

1931*

JUNGE FRAU IM PARK

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

75,5 CM X 55,8 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT E. A. BEZEICHNET

8 VON 25 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €



46

BERNARD CHAROY

1931*

JUNGES MÄDCHEN

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

75,5 CM X 55,8 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT E. A. BEZEICHNET

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

47

BERNARD CHAROY

1931*

JUNGE FRAU MIT HUT

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

75,5 CM X 55,8 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT E. A. BEZEICHNET

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

48

BERNARD CHAROY

1931*

MÄDCHEN MIT HUT NACH LINKS BLICKEND

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

56,2 CM X 45,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LXXI VON CL ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

49

BERNHARD CHAROY

1931*

JUNGE FRAU

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

56,2 CM X 45,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

XLVIII VON CL ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

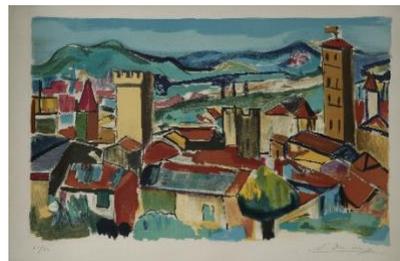
50

FRANCOIS DESNOYER

1894 – 1972

LE VILLAGE

1960



ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

37,0 CM X 50,5 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

30 VON 75 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €

51

EDUARDO CHILLIDA

SAN SEBASTIÁN 1924 – 2002 SAN SEBASTIÁN

ABSTRAKTION

RECHTS UNTEN MIT PLATTENSIGNATUR VERSEHEN

ORIGINAL SERIGRAPHIE

38,0 CM X 27,7 CM

PROVENIENZ:

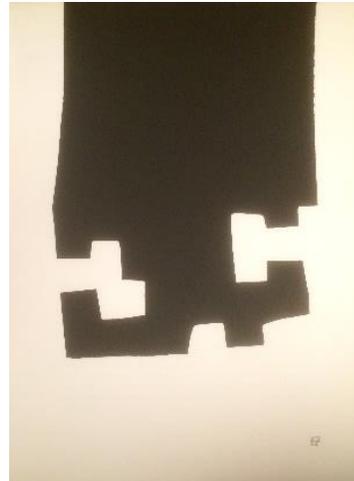
PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €



52

JEAN COCTEAU

MAISONS-LAFFITTE 1889 – 1963 MILLY-LA-FORÊT

ESQUISSE POUR „LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL“

FIGURENSTUDIE FÜR „DAS BRAUTPAAR VOM EIFFELTURM“

UM 1956

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

23,0 CM X 15,2 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

AUSSTELLUNGEN:

BERLIN, KUNSTCENTER BERLIN MITTE, MAI 2017

LITERATUR:

IKD (2017), "JEAN COCTEAU" SCHRIFTENREIHE NR. 265 MIT ABB.

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG IN BERLIN (2017) MIT ABB.

ANMERKUNG:

DIE LITHOGRAPHIE ZEIGT EINE AUSGELASSENE STIMMUNG BEI DER HOCHZEITSFEIER VOR DEM EIFFELTURM.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

53

JEAN COCTEAU

MAISONS-LAFFITTE 1889 – 1963 MILLY-LA-FORÊT

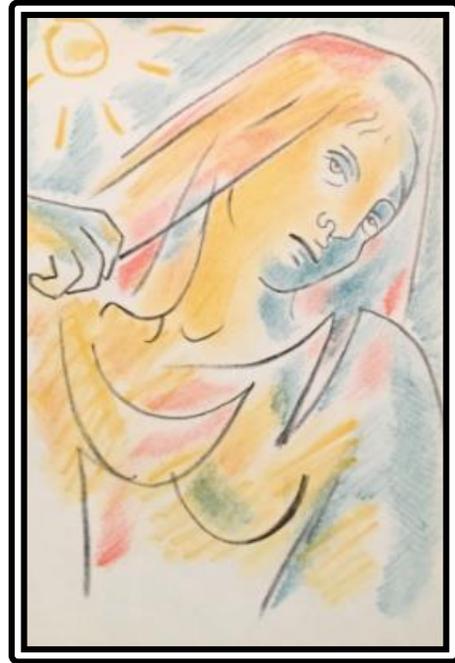
ESQUISSE POUR „ANTIGONE“

FIGURENSTUDIE FÜR „ANTIGONE“

UM 1956

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

23,0 CM X 15,2 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

AUSSTELLUNGEN:

BERLIN, KUNSTCENTER BERLIN MITTE, MAI 2017

LITERATUR:

IKD (2017), "JEAN COCTEAU" SCHRIFTENREIHE NR. 7/17

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG IN BERLIN (2017) MIT ABB.

ANMERKUNG:

DARSTELLUNG DER ANTIGONE

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 180 €

54

JEAN COCTEAU

MAISONS-LAFFITTE 1889 – 1963 MILLY-LA-FORÊT

ESQUISSE POUR „THÉÂTRE DE POCHE“

FIGURENSTUDIE FÜR „THÉÂTRE DE POCHE“

UM 1956

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

23,0 CM X 15,2 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

AUSSTELLUNGEN:

BERLIN, KUNSTCENTER BERLIN MITTE, MAI 2017

LITERATUR:

JEAN COCTEAU (1957), THÉÂTRE, BD. 2

IKD (2017), "JEAN COCTEAU" SCHRIFTENREIHE NR. 7/17

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG IN BERLIN (2017) MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 180 €

55

JEAN COCTEAU

MAISONS-LAFFITTE 1889 – 1963 MILLY-LA-FORÊT

LA DANSEUSE MARIE CHABELSKA DANS „PARADE“ COMME
PETITE FILLE

*DIE TÄNZERIN MARIE CHABELSKA IN „PARADE“ ALS KLEINES
MÄDCHEN*

UM 1956

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

23,0 CM X 15,2 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

AUSSTELLUNGEN:

BERLIN, KUNSTCENTER BERLIN MITTE, MAI 2017

LITERATUR:

IKD (2017), "JEAN COCTEAU" SCHRIFTENREIHE NR. 7/17

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG IN BERLIN (2017) MIT ABB.

ANMERKUNG:

PREMIERE IM THÉÂTRE DU CHÂTELET (1917) MIT DEM BALLETT RUSSES VON SERGE DE DIAGHILEW.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 180 €

56

SALVADOR DALÍ

FIGUERES 1904 – 1989 FIGUERES

DIE ERSCHEINUNG CHRISTI

ORIGINAL FARBHOLZSTICH NACH EINER

AQUARELLVORLAGE

33,0 CM X 26,2 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

AUSSTELLUNGEN:

LUXEMBURG (1998); GREVENBROICH (1999); OLDENBURG (2003); GEVELSBERG (2004)

LITERATUR:

FORET (1960); WÜNSCHE/TUCHEL (1982), NR. 81; MORSE/KROPF (1985); MICHLER/LÖPSINGER (1995), NR. 1119, FARBTAFEL 15; FIELD (1996), SEITE 194 FF; IKD (1998), NR. 93 MIT ABB.; GÖLLER (1999), SEITE 200-201, NR. 81 MIT ABB.; IKD (1999), SEITE 12, NR. 93; EVERLING (2002), BILD 77; IKD (2003), NR. 111 MIT ABB.; IKD (2004), NR. 87 MIT ABB.; IKD (2004), SEITE 30 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

SELTENER ZWISCHENZUSTAND (FARBVARIANTE)

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 180 €

57

SALVADOR DALÍ

FIGUERES 1904 – 1989 FIGUERES

LA MAIN

DIE HAND

1967

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,0 CM X 23,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

MICHEL/LÖPSINGER (1995), II, NR. 1178, FARBTAFEL 41

A. KAT. OLDENBURG (2003), NR. 164 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 200 €

58

SALVADOR DALÍ

FIGUERES 1904 – 1989 FIGUERES

LE PÉCHEUR

DER FISCHER

1967

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,0 CM x 23,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

MICHEL/LÖPSINGER (1995), II, NR. 1177, FARBTAFEL 39

A. KAT. OLDENBURG (2003), NR. 163 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 200 €

59

SALVADOR DALÍ

FIGUERES 1904 – 1989 FIGUERES

NU GRIS

GRAUER AKT

1967

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,0 CM X 23,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

MICHEL/LÖPSINGER (1995), II, Nr. 1176, FARBTAFEL 38

A. KAT. OLDENBURG (2003), Nr. 162 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 200 €

60

SALVADOR DALÍ

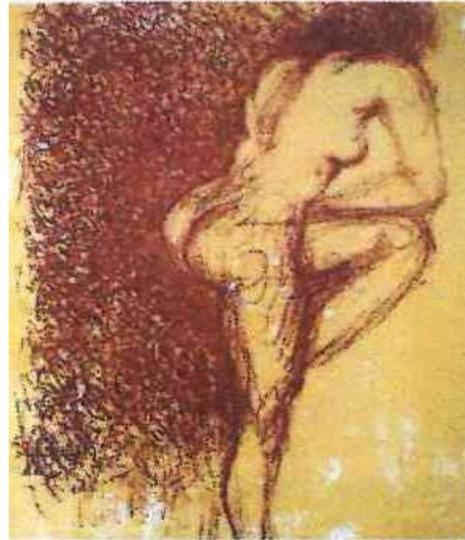
FIGUERES 1904 – 1989 FIGUERES

GALA

1967

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,0 CM X 23,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

MICHEL/LÖPSINGER (1995), II, NR. 1175, FARBTAFEL 40

A. KAT. OLDENBURG, NR. 161 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

61

ARTHUR DEGNER

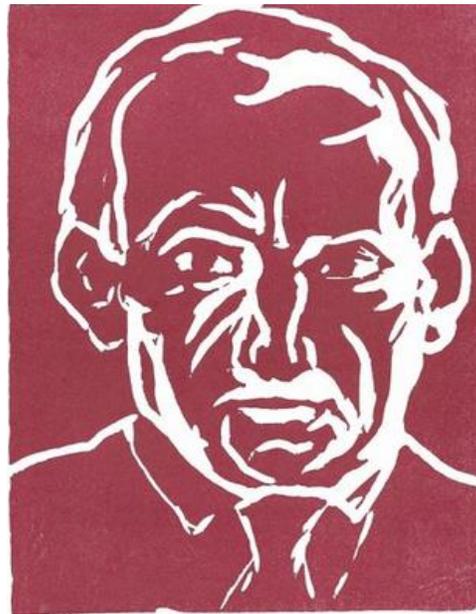
GUMBINNEN 1888 – 1972 BERLIN

SELBSTBILDNIS

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 31 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL LINOLSCHNITT VON 1950 WURDE 1980 NOCHMALS IN BRAUN-ROTER FÄRBUNG VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

62

KEES VAN DONGEN

DELFSHAVEN 1877– 1968 MONTE CARLO

ALS KOKOTTE MIT HUT, EINE TREPPE HERABSCHREITEND

1901

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,5 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR (VERGL.):

JUFFERMANS (2002), SEITE 11

MAIER-PREUSKER (2012) MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WEITERE ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE AUF DER RÜCKSEITE.

ES EXISTIERT EINE VORARBEIT: AQUARELL UND TUSCHE, CHRISTIE´S LONDON, 2001, ZUSCHLAG: 129.737 €

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 450 €

63

KEES VAN DONGEN

DELFSHAVEN 1877– 1968 MONTE CARLO

KOKOTTEN IM SPIELSALON

1901

RECHTS MITTE SIGNIERT

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,5 CM X 24,5 CM



LITERATUR:

JUFFERMANS (2002), SEITE 11

MAIER-PREUSKER (2012) MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WEITERE ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE AUF DER RÜCKSEITE.

ES EXISTIERT EINE VORARBEIT: AQUARELL UND TUSCHE, CHRISTIE'S LONDON, 2001, ZUSCHLAG: 174.444 €

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 380 €

64

KEES VAN DONGEN

DELFSHAVEN 1877– 1968 MONTE CARLO

KOKOTTE IN EINER KUTSCHE

1901

RECHTS UNTEN SIGNIERT

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,5 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

JUFFERMANS (2002), SEITE 11

MAIER-PREUSKER (2012) MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WEITERE ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE AUF DER RÜCKSEITE.

ES EXISTIERT EINE VORARBEIT: AQUARELL UND TUSCHE, CHRISTIE´S LONDON, 2001, ZUSCHLAG: 548.887 €

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 450 €

65

KEES VAN DONGEN

DELFSHAVEN 1877– 1968 MONTE CARLO

JUNGE KOKOTTE (TOCHTER) VOR DEM SPIEGEL STEHEND
1901

RECHTS UNTEN SIGNIERT

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,5 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

JUFFERMANS (2002), SEITE 11

MAIER-PREUSKER (2012) MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WEITERE ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE AUF DER RÜCKSEITE.

ES EXISTIERT EINE VORARBEIT: AQUARELL UND TUSCHE, CHRISTIE'S LONDON, 2001, ZUSCHLAG: 124.747 €

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 450 €

66

KEES VAN DONGEN

DELFSHAVEN 1877– 1968 MONTE CARLO

IN GALANTER BEGLEITUNG AUF DEM JAHRMARKT

1901

LINKS UNTEN SIGNIERT

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,5 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

JUFFERMANS (2002), SEITE 11

MAIER-PREUSKER (2012) MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WEITERE ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE AUF DER RÜCKSEITE.

ES EXISTIERT EINE VORARBEIT.

DIE LITHOGRAPHIE ERZIELTE BEI SOTHEBY'S 533 €.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 450 €

67

KEES VAN DONGEN

DELFSHAVEN 1877– 1968 MONTE CARLO

IM CABARET

1901

LINKS OBEN SIGNIERT

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

31,5 CM X 24,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

JUFFERMANS (2002), SEITE 11

MAIER-PREUSKER (2012) MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WEITERE ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE AUF DER RÜCKSEITE.

ES EXISTIERT EINE VORARBEIT: AQUARELL UND KOHLE, AUKTION VERSAILLES, 2010, ZUSCHLAG: 5.800 €

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 450 €

68

CHRISTA DÜLL

FRANKFURT A.D. ODER 1925 – 2015

MORGENFRÜHE

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 35 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

69

GEORG EISLER

WIEN 1928 – 1998 WIEN

BAUCHREDNERIN

1973

ORIGINAL LINOLSCHNITT

30,5 CM X 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

70

MAX ERNST

BRÜHL 1891 – 1976 PARIS

APRÈS MOI, LE XXE SIÈCLE

DAS 20. JAHRHUNDERT NACH MIR

1971/1976

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

CA. 29,0 CM X 25,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

SPIES/LEPPIEN, NR. 202

BRUSBERG, NR. 169

SCHNEPPENHEIM (2003), SEITE 362

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

71

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

KUNSTSTUDIUM

1951

ORIGINAL HOLZSCHNITT

23,4 CM X 19,8 CM



LINKS MITTIG MIT STOCKSIGNATUR: FM

LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 513 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 153, KAT. NR. 383 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 513 B MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 41 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 61 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

72

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

NACH DER ARBEIT

1952

ORIGINAL HOLZSCHNITT

23,4 CM X 19,8 CM



LINKS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM

LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 514 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 153, KAT. NR. 384 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 514 B MIT ABB.

IKD (2019), NR. 62 MIT ABB..

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

73

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

GEBURTSANZEIGE SUSANNE, ENKELIN (LEIPZIG)

1953/1985

ORIGINAL HOLZSCHNITT

24,0 CM X 16,6 CM

LINKS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM



LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 521 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 154, KAT. NR. 387 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 521 C MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 40 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 63 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

74

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

NICHTS DENN GERECHTIGKEIT GOTTES

1958

ORIGINAL HOLZSCHNITT

19,0 CM x 11,8 CM

LINKS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM



LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 554 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 160, KAT. NR. 438 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 554 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 64 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 80 €

75

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

BAUERN BEIM HERZOG

1958

ORIGINAL HOLZSCHNITT

19,0 CM X 11,8 CM

RECHTS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM

LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 555 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 160, KAT. NR. 439 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 555 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 65 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 80 €



76

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

LOSBRUCH DER BAUERN ZUM KAMPF

1985

ORIGINAL HOLZSCHNITT

19,0 CM x 11,8 CM

RECHTS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM

LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 557 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 160, KAT. NR. 441 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 557 MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 39 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 66 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 80 €



77

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

DER GEFESSELTE

1958

ORIGINAL HOLZSCHNITT

19,0 CM x 11,8 CM

RECHTS OBEN MIT STOCKSIGNATUR: FM

LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 558 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 160, KAT. NR. 442 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 558 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 67 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 80 €



78

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

MÜNZER PREDIGEND

1958

ORIGINAL HOLZSCHNITT

19,0 CM X 11,8 CM

RECHTS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM

LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 559 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 160, KAT. NR. 443 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 559 MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 39 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 68 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 80 €



79

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

MÜNSTER AUF DER HINRICHTUNGSKARRE

1958

ORIGINAL HOLZSCHNITT

19,0 CM X 11,8 CM

UNTEN MITTIG MIT STOCKSIGNATUR: FM



LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 560 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 160, KAT. NR. 444 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 560 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 69 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 80 €

80

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

SELBSTBILDNIS MIT BASKENMÜTZE

1960

ORIGINAL HOLZSCHNITT

24,0 CM X 16,5 CM

RECHTS OBEN MIT STOCKSIGNATUR: FM



LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 588 MIT ABB.

A. KAT. NIERENDORF BERLIN (1985)

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 163, KAT. NR. 459 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 588 C MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 36 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 70 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

81

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

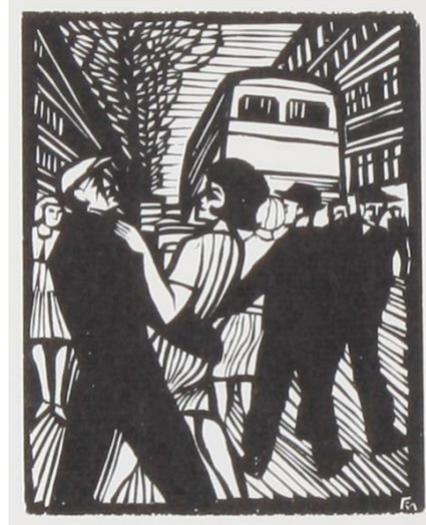
STRASSE (II)

1965

ORIGINAL HOLZSCHNITT

22,1 CM X 15,5 CM

RECHTS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM



LITERATUR:

A. KAT. NIERENDORF BERLIN (1965), KBL8

SÖHN (1975), NR. 618 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 167, KAT. NR. 490 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 618 B MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 40 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 72 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

82

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

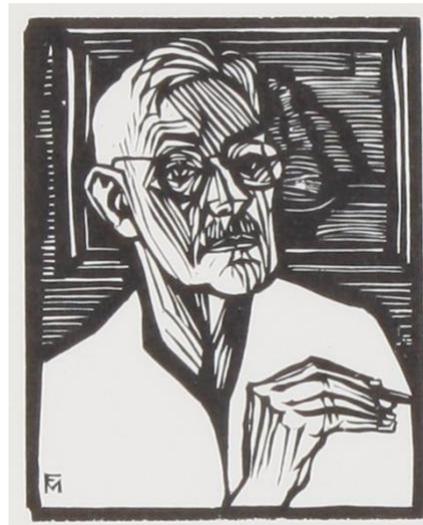
SELBSTBILDNIS MIT ZEICHNENDER HAND

1965

ORIGINAL HOLZSCHNITT

22,1 CM X 15,5 CM

LINKS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM



LITERATUR:

A. KAT. NIERENDORF BERLIN (1965), KBL8

SÖHN (1975), NR. 621 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 168, KAT. NR. 492 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 621 MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 40 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 73 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

83

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

SELBSTBILDNIS MIT PALETTE UND PINSEL

1967

ORIGINAL HOLZSCHNITT

21,4 CM X 15,5 CM

RECHTS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM



LITERATUR:

A. KAT. NIERENDORF BERLIN 1920-1970 (1970)

SÖHN (1975), NR. 635 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 169, KAT. NR. 506 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 635 B MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 40 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 74 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

84

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

BERGLEUTE AUF DER ZECHE SCHLÄGEL UND EISEN

HERTEN

1974

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,6 CM X 20,8 CM

LINKS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM



LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 684 MIT ABB.

A. KAT. NIERENDORF BERLIN 1920-1970 (1970)

A. KAT. NIERENDORF BERLIN (1985), KBL47

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 177, KAT. NR. 557 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 684 MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 42 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 81 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

85

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

SELBSTBILDNIS AN DER STAFFELEI

1974

ORIGINAL HOLZSCHNITT

19,7 CM X 20,1 CM

RECHTS UNTEN MIT STOCKSIGNATUR: FM



LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 691 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 178, KAT. NR. 564 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 691 B MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 41 MIT ABB.

IKD (2019), NR. 82 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

86

CONRAD FELIXMÜLLER

DRESDEN 1897 – 1977 BERLIN

KINDHEIT – SPIEL AN DER ELBE

1974

ORIGINAL HOLZSCHNITT

27,9 CM X 20,3 CM



RECHTS OBEN MIT STOCKSIGNATUR: FM

LITERATUR:

SÖHN (1975), NR. 694 MIT ABB.

A. KAT. DÜSSELDORF (1986), SEITE 171, KAT. NR. 520 MIT ABB.

SÖHN (1987), NR. 694 B MIT ABB.

IKD (2019), NR. 83 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

87

FRANÇOIS FIEDLER

KASSA 1921 – 2001 MONTEREAU-FAUT-YONNE

FARBKOMPOSITION OHNE TITEL

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM x 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

88

LEONOR FINI

1907 – 1996

VISAGE

1975

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

65,5 CM X 50,5 CM



RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

123 VON 200 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

89

LEONOR FINI

1907 – 1996

LE CHAT AVEC CHAPEAU

ORIGINAL FARBRADIERUNG

32,0 CM X 24,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

90

LEONOR FINI

1907 – 1996

LE BOTTE

ORIGINAL FARBRADIERUNG

32,0 CM X 24,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

91

FRIDOLIN FRENZEL

1930* LEBT BEI POTSDAM

MÄDCHEN

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 46 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1955 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK IN ROTER FÄRBUNG ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

92

CLAUDE GARACHE

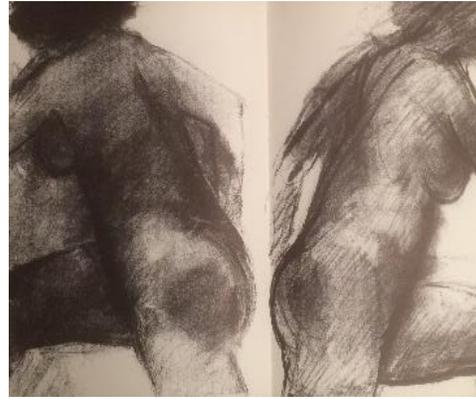
PARIS 1929*

DEUX NUS

ZWEI AKTE

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR. Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

93

JOAN GARDY-ARTIGAS

BOULOGNE-BILANCOURT 1938*

FARBEN

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 28,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

94

EDOUARD GOERG

1893 – 1969

LE BASSIN

1956

ORIGINAL RADIERUNG

48,5 CM X 56,0 CM

LINKS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

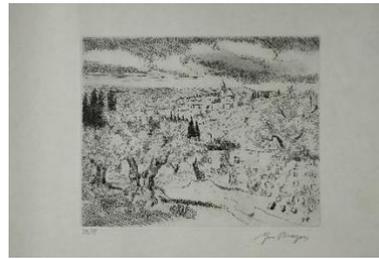
PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

154 VON 250 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €



95

ARWED D. GORELLA

1937 – 2002

JENNY

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 54 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

96

ERHARD GROSS

BERLIN 1926 – 2011

DIE NACHRICHT VON DEN BÄUMEN

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 cm x 21,0 cm



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 58 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 110 €

97

GEORGE GROSZ

1893 – 1959

EHEZENE

1922

OFFSETLITHOGRAPHIE

35,7 CM X 26,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

BUCHHEIM (1959), SEITE 281

DÜCKERS (1979), SEITE 1

DAVIS (1989), SEITE 306-308

BUCH UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS (2006)

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 250 €

98

GEORGE GROSZ

1893 – 1959

TRIO

1922

OFFSETLITHOGRAPHIE

35,7 cm x 26,0 cm



LITERATUR:

BUCHHEIM (1959), SEITE 281

DÜCKERS (1979), SEITE 1

DAVIS (1989), SEITE 306-308

BUCH UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS (2006)

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

99

GEORGE GROSZ

1893 – 1959

SILBERNE HOCHZEIT

1922

OFFSETLITHOGRAPHIE

35,7 CM X 26,0 CM



LITERATUR:

BUCHHEIM (1959), SEITE 281

DÜCKERS (1979), SEITE 1

DAVIS (1989), SEITE 306-308

BUCH UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS (2006)

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

100

GEORGE GROSZ

1893 – 1959

RICHARD WAGNER GEDENKBLATT

1922

OFFSETLITHOGRAPHIE

35,7 cm x 26,0 cm



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

BUCHHEIM (1959), SEITE 281

DÜCKERS (1979), SEITE 1

DAVIS (1989), SEITE 306-308

BUCH UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS (2006)

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

101

JOHANN HAUSER

1926 – 1996

GROBE WEIBLICHE FIGUR

1973/74

ORIGINAL RADIERUNG

30,5 cm x 27,5 cm



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

102

HORST HEINEN

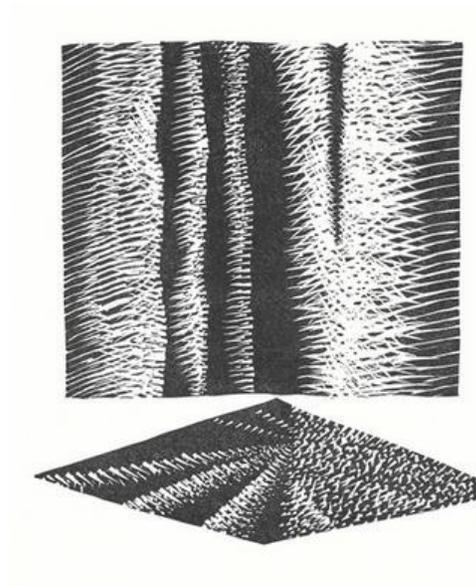
1921 – 2001

BEGEGNUNG

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 64 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

103

PAUL HERRMANN

1914 – 1987

EINGEGRENZTE VIERECKE

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 68 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

104

CAMILLE HILAIRE

1916 – 2004

LA NORMANDIE

1975

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

70,5 x 51,0 cm

RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT E. A. BEZEICHNET

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €



105

KARL JAKOB HIRSCH

HANNOVER 1892 – 1952 MÜNCHEN

FRÜHLING

1980

UNTEN MITTIG PLATTENSIGNATUR „KJH“

ORIGINAL DRUCKSTOCK

29,7 CM X 21,0 CM



LITERATUR:

SÖHN (1990), HDO, Bd. 2, SEITE 216, NR. 27801-3 MIT ABB.

ELZE (1994), SEITE 205, NR. 2.18.5 MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 73 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL LINOLSCHNITT VON 1918 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

106

HANNAH HÖCH

GOtha 1889 – 1978 BERLIN

ÜBERWUCHERT

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 CM x 21,0 CM



LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 85 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL LINOLSCHNITT WURDE 1980 NOCHMALS IN BLAUER FÄRBUNG VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 140 €

107

VLATISLAV HOFMANN

1884 – 1964

BAJAZZO

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 cm x 21,0 cm



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 77 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL LINOLSCHNITT VON 1918 WURDE 1980 NOCHMALS IN BLAUER FÄRBUNG VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 110 €

108

HANS JAENISCH

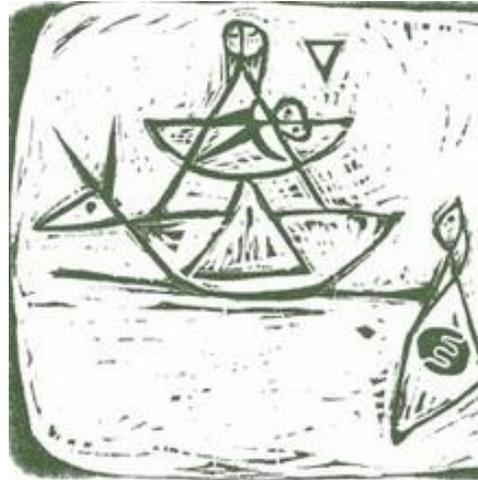
EILENSTEDT 1907 – 1989 NEBEL/AMRUM

VEREHRUNG

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 93 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL LINOLSCHNITT VON 1950 WURDE 1980 NOCHMALS IN GRÜNER FÄRBUNG VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

109

FRANZ M. JANSEN

KÖLN 1885 – 1958 BÜCHEL

BILDNIS DES DICHTERS CARL MARIA WEBER

UM 1915

ORIGINAL FARBLINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 99 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

110

KAT KAMPMANN

BERLIN 1908 – 1997 BERLIN

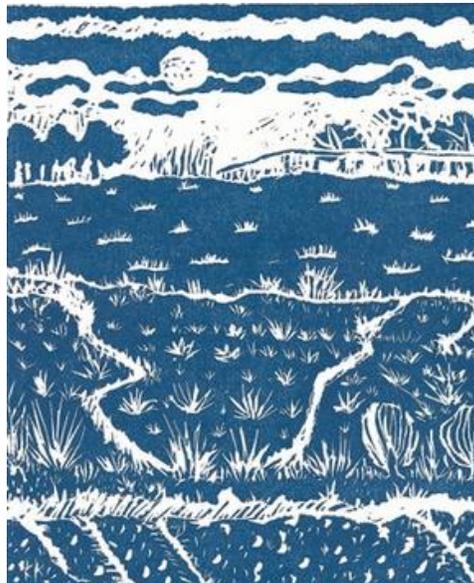
MONDLANDSCHAFT

1980

LINKS UNTEN IN DER PLATTE SIGNIERT „KK“

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 103 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

111

KURT KAPPA-KOCHERSCHIEDT

1943 – 1992

LANDSCHAFT MIT DIAMANTENFELD

1973

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

30,5 CM X 27,5 CM



LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

112

KURT KAPPA-KOCHERSCHIEDT

1943 – 1992

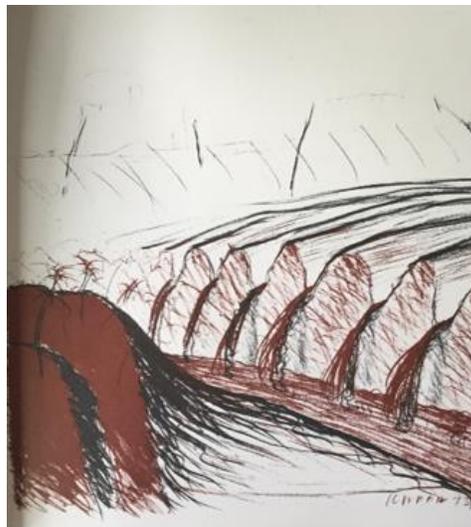
LANDSCHAFT MIT WASSERFALL

1973

RECHTS UNTEN IN DER PLATTE SIGNIERT

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

30,5 CM x 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

113

JOACHIM KARSCH

BRESLAU 1897 – 1945 GROßGANDERN

DER FISCH

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 108 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1934 WURDE 1980 NOCHMALS IN BLAUER FÄRBUNG VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

114

MAX KAUS

BERLIN 1891 – 1977 BERLIN

APOLLON

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



LITERATUR:

IKD (2006), SEITE 89, NR. 45 MIT ABB.

KRAUSE (2016), WERKKATALOG

HABIB (2019), SEITE 115 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 130 €

115

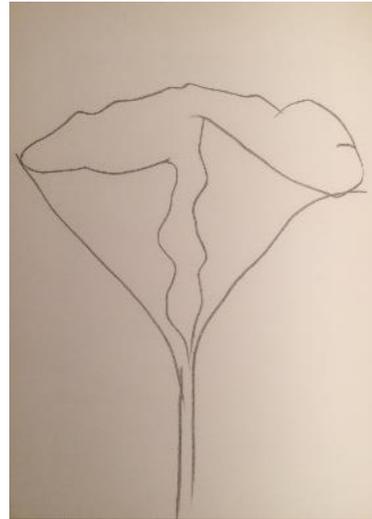
ELLSWORTH KELLY

NEWBURGH 1923 – 2015 SPENCETOWN

BLUME

ORIGINAL LITHOGRAPHIE

38,0 CM X 28,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 160 €

116

ERNST LUDWIG KIRCHNER

1880 – 1938

BRIGGEL VERFLUCHT DAS GELD

1922/23

ORIGINAL HOLZSCHNITT

9,1 cm x 7,8 cm



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

DUBE (1967, 1980, 1991), WERKKATALOG Bd. I UND II

REED (1977)

DAVIS (1989)

IKD (2006), BUCH- UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

117

ERNST LUDWIG KIRCHNER

1880 – 1938

JOSUA

1922/23

ORIGINAL HOLZSCHNITT

7,0 CM X 7,8 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

DUBE (1967, 1980, 1991), WERKKATALOG Bd. I UND II

REED (1977)

DAVIS (1989)

IKD (2006), BUCH- UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 180 €

118

ERNST LUDWIG KIRCHNER

1880 – 1938

JOSUA UND PRISKA

1922/23

ORIGINAL HOLZSCHNITT

6,2 CM X 7,6 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

DUBE (1967, 1980, 1991), WERKKATALOG Bd. I UND II

REED (1977)

DAVIS (1989)

IKD (2006), BUCH- UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 210 €

119

ERNST LUDWIG KIRCHNER

1880 – 1938

WIE JOSUA GRÜBLER SEINEN WEG FAND

1922/23

ORIGINAL HOLZSCHNITT

8,5 CM X 7,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

DUBE (1967, 1980, 1991), WERKKATALOG Bd. I UND II

REED (1977)

DAVIS (1989)

IKD (2006), BUCH- UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 200 €

120

ERNST LUDWIG KIRCHNER

1880 – 1938

DIE GESCHWISTER

1922/23

ORIGINAL HOLZSCHNITT

6,0 CM X 7,8 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

DUBE (1967, 1980, 1991), WERKKATALOG Bd. I UND II

REED (1977)

DAVIS (1989)

IKD (2006), BUCH- UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

121

ERNST LUDWIG KIRCHNER

1880 – 1938

DER REDNER

1922/23

ORIGINAL HOLZSCHNITT

9,9 CM X 7,9 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

DUBE (1967, 1980, 1991), WERKKATALOG Bd. I UND II

REED (1977)

DAVIS (1989)

IKD (2006), BUCH- UND MAPPENWERKE MIT GRAFIK DES DEUTSCHEN EXPRESSIONISMUS

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

122

KONRAD KLAPHECK

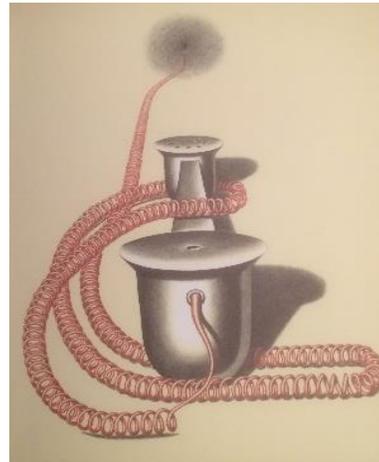
DÜSSELDORF 1935*

GEFÄß MIT KABEL

1982

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 27,7 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR. NR. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

ABGEBILDET AUF DEM KATALOGTITEL MUSEUM DÜSSELDORF

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €

123

CÉSAR KLEIN

HAMBURG 1876 – 1954 HAMBURG

FRAU MIT BÜCHERN

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 120 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT UM 1920 WURDE 1980 NOCHMALS IN BLAUER FÄRBUNG VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

124

WALTHER KRZYWICKI

BERLIN 1911 – 1989

MÜDER WANDERER

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 124 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

125

STANISLAW KUBICKI

ZIEGENHAIN BEI KASSEL 1889 – 1942 WARSCHAU

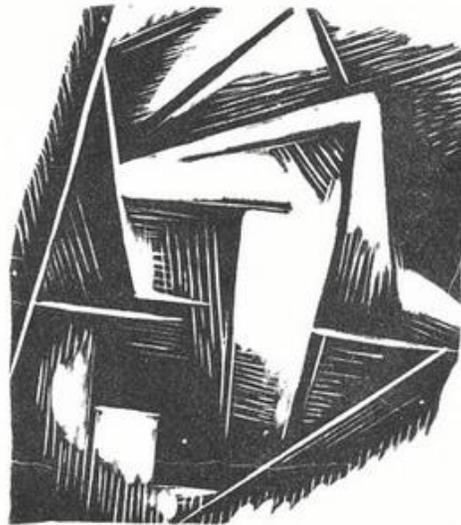
LA PENSÉE

DER GEDANKE

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 126 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL LINOLSCHNITT VON 1919 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

126

PAUL KÜHN

ERFURT 1885 – 1981 WUPPERTAL

TURM

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



LITERATUR:

MAIER-PREUSKER (2006), BUCH- UND MAPPENWERKE, SEITE 96, NR. 52 MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 131 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1921 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 180 €

127

MARIA LASSNIG

KAPPEL AM KAPPFELD 1919 – 2014 WIEN

SELBSTBILDNIS

1974

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

30,5 CM X 27,0 CM



LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

128

JACQUES LALANDE

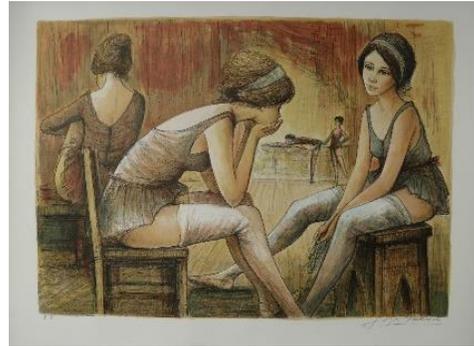
1921 – 2003

LA DANCE

1989

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

55,6 CM X 75,5 CM



RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT E. A. BEZEICHNET

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

129

JACQUES LALANDE

1921 – 2003

LA PARTIE

1989

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

55,6 CM X 75,5 CM



RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT E. A. BEZEICHNET

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

130

ERNST LEONHARDT

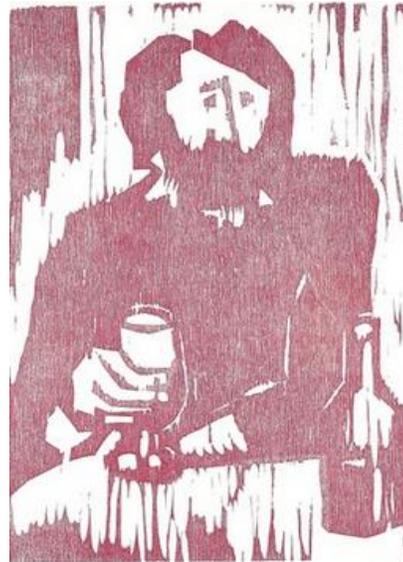
BERLIN 1935* – LEBT IN BERLIN

SELBST, MIT BIER

1980

ORIGINAL HOLZSCHNIT

29,7 CM x 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 135 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

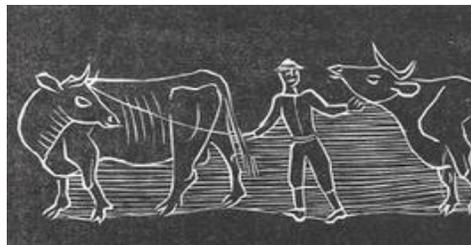
131

GERHARD MARCKS

BERLIN 1889 – 1981 BERLIN

DAS ALTE UND DAS NEUE JAHR

1980



ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 142 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1976 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 130 €

132

ANDRÉ MINAUX

1923 – 1986

NATURE MORTE AUX PICHET

1977

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

49,0 CM X 61,3 CM



RECHTS UNTEN SIGNIERT

PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT „ÉPREUVE D'ARTISTE“ BEZEICHNET

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

133

ANDRÉ MINAUX

1923 – 1986

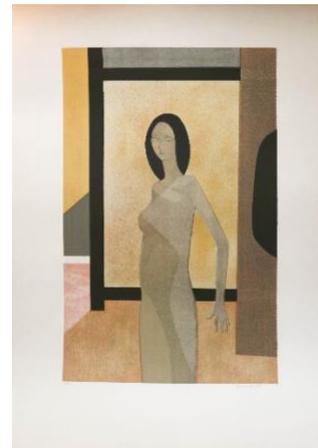
NU SUR FOND JAUNE

1975

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

60,5 CM X 44,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT "E. A." BEZEICHNET

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €

134

ANDRÉ MINAUX

1923 – 1986

SABRINA

1972

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

50,0 CM X 38,5 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

LINKS UNTEN MIT E. A. BEZEICHNET

RÜCKSEITIG MIT KAT. NR. 276 BEZEICHNET

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

135

JOAN MIRÒ

BARCELONA 1893 – 1983 PALMA DE MALLORCA

HOMMAGE

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

P. CRAMER. MIRO. DER LITHOGRAPH. (1970-1981)

MIRO. LITHOGRAPHE. WERKKATALOG. BAND 1-6

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 280 €

136

KURT MOLDOVAN

1918 – 1977

MEDUSA UND ZORNIGER HUND

1973

ORIGINAL LITHOGRAPHIE

30,5 cm x 27,5 cm



LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

137

KURT MOLDOVAN

1918 – 1977

DAME MIT ZWERG

1974

ORIGINAL LITHOGRAPHIE

30,5 CM X 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €

138

OTTO MÖLLER

SCHMIEDEFELD 1883 – 1964 BERLIN

EINE SCHRECKLICHE ERINNERUNG

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 148 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1921 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

139

JACQUES MONORY

PARIS 1924 – 2018

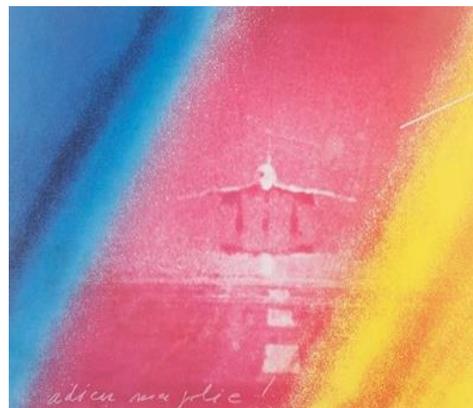
ADIEU MA JOLIE

ADIEU, MEINE SCHÖNE

1982

ORIGINAL FARBSERIGRAPHIE

38,0 CM x 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

140

KURT MÜHLENHAUPT

KLEIN ZIESCHT 1921 – 2006 ZEHDENICK

DER FISCH UND SEIN KOCH

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 154 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1978 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

141

OTTO NEBEL

BERLIN 1892 – 1973 BERN

KOMPOSITION OHNE TITEL

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 161 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL LINOLSCHNITT VON 1967 WURDE 1980 NOCHMALS IN BLAUER FÄRBUNG VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK BGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

142

HERTA NEUMANN

1910 – 1977

ES BLÜHT IM FRÜHLING

1980

ORIGINAL LINOLSCHNITT

CA. 29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 164 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL LINOLSCHNITT VON 1970 WURDE 1980 NOCHMALS IN BLAUER FÄRBUNG VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

143

HANS OTTO ORLOWSKI

INSTERBURG 1894 – 1967 BERLIN

EULE II

1980

ORIGINAL FARBHOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 171 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1942 WURDE 1980 NOCHMAL VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

144

HANS OTTO ORLOWSKI

INSTERBURG 1894 – 1967 BERLIN

BEREITSCHAFT

ORIGINAL HOLZSCHNITT

33,5 CM X 25,5 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

145

HANS OTTO ORLOWSKI

INSTERBURG 1894 – 1967 BERLIN

ERINNERUNG VON AMALFI

ORIGINAL HOLZSCHNITT

33,5 CM X 25,5 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

146

HANS OTTO ORLOWSKI

INSTERBURG 1894 – 1967 BERLIN

HOFFNUNG

ORIGINAL HOLZSCHNITT

33,5 CM X 25,5 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

147

PABLO PALAZUELO

MADRID 1916 – 2007 GALAPAGAR

SPIRALEN

1982

ORIGINAL FARBSERIGRAPHIE

38,0 CM X 28,0 CM

PLATTENSIGNATUR



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR Nr. 308 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €

148

MAX PECHSTEIN

ZWICKAU 1881 – 1955 BERLIN

SÄUGLING (MUTTER MIT KIND)

ORIGINAL HOLZSCHNITT

1980

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR (VERGL.):

MUSEUM OF MODERN ART , NEW YORK, NR. 672. 1949

KRÜGER (1988), WERKKATALOG, NR. H 179 MIT ABB.

JENTSCH (1989), SEITE 121 MIT ABB.

DAVIS (1989), SEITE 606, NR. 2242 MIT ABB.

SÖHN (1991), HDO, III, NR. 31706 MIT ABB.

NIERENDORF (1991), NR. 372 MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 179 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1918 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 220 €

149

PABLO PICASSO

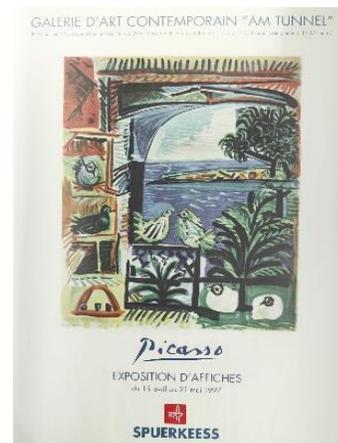
1881 – 1973

PLAKAT FÜR DIE AUSSTELLUNG IN LUXEMBURG

1997

80,0 CM X 59,0 CM

PREIS: 45 €



150

PABLO PICASSO

1881 – 1973

DAS KARGE MAHL

1999

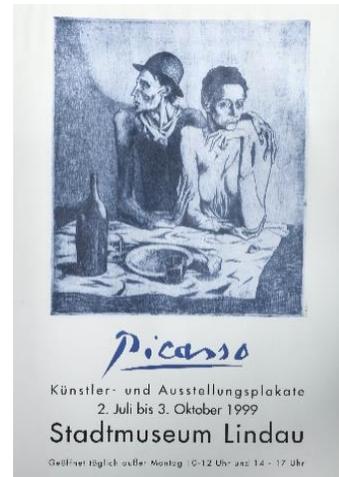
PLAKAT FÜR STADTMUSEUM LINDAU

59,0 x 42,0 CM

ANMERKUNG:

ABDRUCK IN BLAUER FÄRBUNG

PREIS: 45 €



151

PABLO PICASSO

1881 – 1973

DAS KARGE MAHL

1999

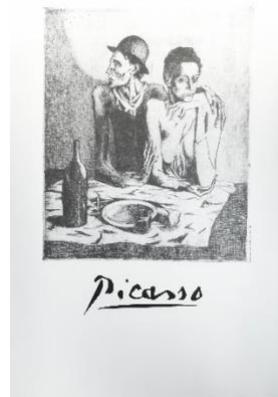
PLAKAT FÜR STADTMUSEUM LINDAU

59,0 CM X 42,0 CM

ANMERKUNG:

ABZUG IN GRAUER FÄRBUNG VOR AUFDRUCK DES AUSSTELLUNGSTEXTES

PREIS: 45 €



152

PABLO PICASSO

1881 – 1973

DAS KARGE MAHL

1999

PLAKAT FÜR STADTMUSEUM LINDAU

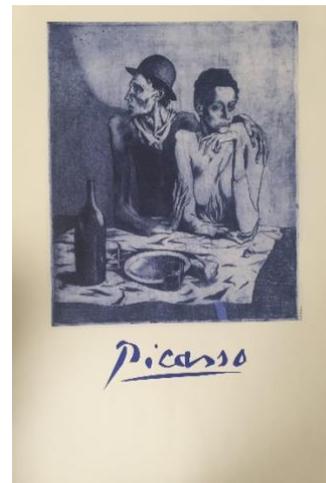
59,0 CM X 42,0 CM

ANMERKUNG:

ABZUG IN BLAUER FÄRBUNG VOR AUFDRUCK DES AUSSTELLUNGSTEXTES

SELTEN

PREIS: 45 €



153

PETER PONGRATZ

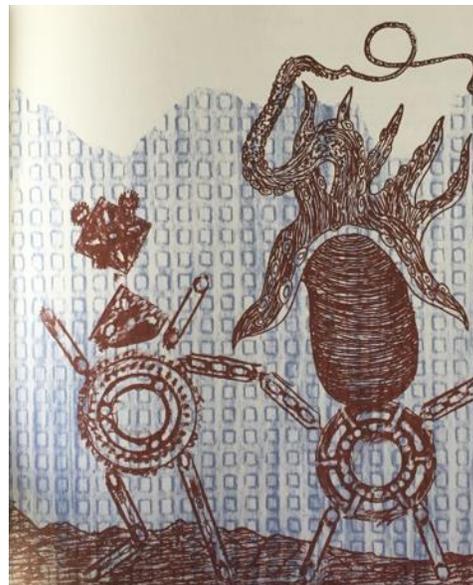
1940*

ZWEI SELTSAME FIGUREN

1974

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

30,5 CM x 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

154

PETER PONGRATZ

1940*

UNGEHEUER

1974

ORIGINAL RADIERUNG

30,5 CM X 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

155

PETER PONGRATZ

1940*

RAUSCH DURCH DIE BEATLES

1974

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

30,5 CM X 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

156

PAUL REBEYROLLE

EYMOUTIERS 1926 – 2005 BOUDREVILLE

WEIBLICHE FIGURATION

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM 27,7 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR. NR. 308 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

157

JEAN PAUL RIOPELLE

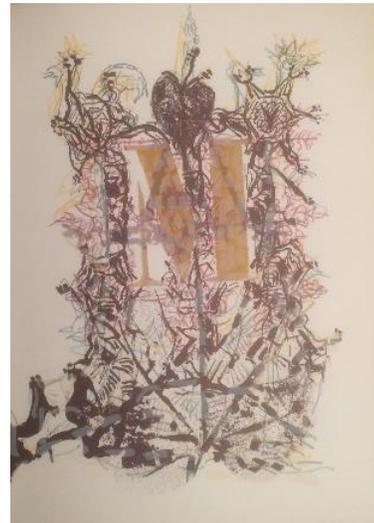
MONTRÉAL 1923 – 2002 ÎLE-AUX-GRUES

ABSTRACTION

ABSTRAKTION

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 28,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR. NR. 308 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

158

MARCEL ROCHE

PARIS 1890 – 1959 PARIS

FEMME NUE ASSISE

SITZENDER AKT

LINKS UNTEN IN DER PLATTE SIGNIERT

LITHOGRAPHIE

30,5 CM X 22,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 110 €

159

CHRISTIAN ROHLFS

NIENDORF 1849 – 1938 HAGEN

SCHMALES MÄNNCHEN

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

VOGT (1960), WKV Nr. 139

EGGELING/UTERMANN (1987), Nr. 196

MAIER-PREUSKER (2006), Nr. 62, SEITE 106 MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 186 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL FARBHOLZSCHNITT UM 1923 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK IN BLAUER FARBTÖNUNG ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 250 €

160

JOSEF SCHARL

MÜNCHEN 1896 – 1954 NEW YORK

MÄDCHENKOPF IM PROFIL

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

MAIER-PREUSKER (2006), SEITE 109, NR 65 MIT ABB.

HABIB (2019), SEITE 192 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1935 WURDE 1980 NOCHMALS VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK IN ROTER FÄRBUNG ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 110 €

161

RUDOLF SCHÖNWALD

1928*

WEIHEVOLLER MALER

1973

ORIGINAL LINOLSCHNITT

30,CM X 27,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR. Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

162

SEAN SCULLY

1945*

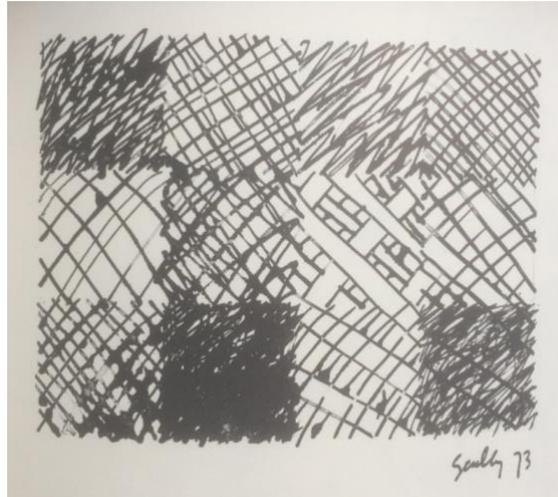
ABSTRAKTION

1973

IN DER PLATTE RECHTS UNTEN SIGNIERT
UND DATIERT

ORIGINAL LITHOGRAPHIE

30,5 CM X 27,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR. Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 200 €

163

PETER SENGL

UNTERBERGLA 1945*

ARMBRUSTSCHÜTZE ALS SCHWEINEHIRT

1973

LINKS UNTEN IN DER PLATTE SIGNIERT, DATIERT
UND BETITELT

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

30,5 CM X 27,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

FRÜHE ARBEIT DES KÜNSTLERS.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 150 €

164

PETER SENGL

UNTERBERGLA 1945*

IRMA ALS HAREMSSCHLITTSCHUHLÄUFERIN

1973

LINKS OBEN IN DER PLATTE SIGNIERT, DATIERT
UND BETITELT

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

30,5 CM X 27,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR. Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 250 €

165

HANS STÖHR

HANAU 1906 – 1999 LINDAU

WEIBLICHER TORSO

1980

ORIGINAL FARBLINOLSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 197 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

166

VASSILAKIS TAKIS

ATHEN 1925 – 2019 ATHEN

INSECTES

INSEKTEN

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR. NR. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 130 €

167

PIERRE TAL-COAT

CLOHARS-CARNOËT 1905 – 1985 ST-PIERRE-DE-
BAILLEUL

GRÜNE FLÄCHEN

1982

SIGNIERT IN DER PLATTE MONOGR.

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 27,7 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR. NR. 308 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

168

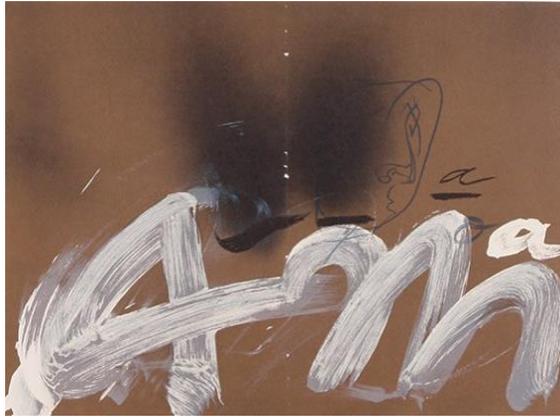
ANTONI TÀPIES

BARCELONA 1923 – 2012 BARCELONA

WEIB AUF BRAUNEM GRUND

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR. NR. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

TYPOGRAPHISCHER TEXT AUF DER RÜCKSEITE.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 110 €

169

GEORG TAPPERT

BERLIN 1880 – 1957 BERLIN

CLOWN II

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR (VERGL.):

KARSCH, NR. 19

WIETEK (1987), NR. 21

NIERENDORF (1988), KBL 49, NR. 126

DAVIS (1989), NR. 2896

MAIER-PREUSKER (2006), SEITE 113, NR. 69

HABIB (2019), SEITE 203 MIT ABB.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 110 €

170

CONSTANTIN TERECHKOVITCH

1902 – 1978

AUTOPORTRAIT

1957

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

64,5 CM X 50,0 CM

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

13 VON 50 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

171

CONSTANTIN TERECHKOVITCH

1902 – 1978

LA TERRASSE

1956

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

56,0 x 38,0 cm

RECHTS UNTEN SIGNIERT



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

ANMERKUNG:

20 VON 32 ABZÜGEN

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 120 €

172

HANS THUAR

TREPPENDORF 1887 –1945 LANGENSALZA

REHE

1980

ORIGINAL HOLZSCHNITT

29,7 CM X 21,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

HABIB (2019), SEITE 207 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

DIESER ORIGINAL HOLZSCHNITT VON 1921 WURDE 1980 NOCHMAL VOM ORIGINAL DRUCKSTOCK ABGEZOGEN.

GUTACHTEN HABIB AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

173

RAOUL UBAC

MALMÉDY 1910 – 1985 PARIS

SANS TITRE

OHNE TITEL

1982

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM x 27,7 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR. NR. 308 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 90 €

174

BRAM VAN VELDE

ZOETERWOUDE 1895 – 1981 GRIMAUD

KOMPOSITION OHNE TITEL

1982

ORIGINAL FARBLITHOGRAPHIE

38,0 CM X 56,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2019), DOKUMENTATION, SR. Nr. 308 MIT ABB.

ANMERKUNGEN:

WIE ALLE ABZÜGE DIESER AUFLAGE MIT BUGFALTE UND KLEINEN NADELLÖCHERN.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

175

JOHANNES WANKE

1923 – 2005

SCHÖNBRUNN, GROßES TOR

1973

ORIGINAL HOLZSCHNITT

30,5 CM X 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR. NR. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 80 €

176

JOHANNES WANKE

1923 – 2005

AUS DER WACHAU

1973

ORIGINAL HOLZSCHNITT

30,5 CM X 27,0 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR. NR. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 80 €

177

ROBERT ZEPPEL-SPERL

LEOBEN 1944 – 2005

BARBARA FRISCHMUTH IN ISTANBUL

1974

ORIGINAL FARBLINOLSCHNITT

30,5 CM X 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR. NR. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

178

ROBERT ZEPPEL-SPERL

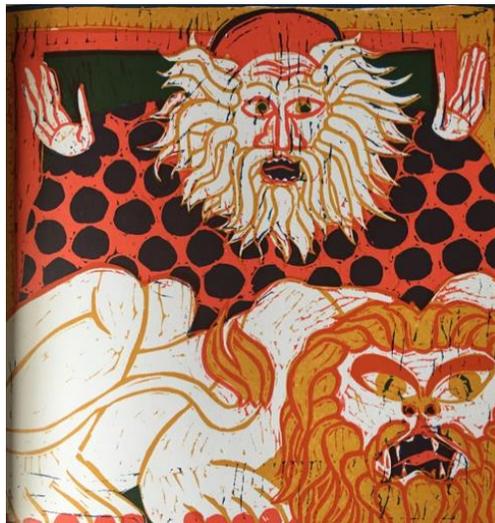
LEOBEN 1944 – 2005

HIERONYMUS UND SEIN LÖWE

1974

ORIGINAL FARBLINOLSCHNITT

30,5 CM X 27,5 CM



PROVENIENZ:

PRIVATSAMMLUNG

LITERATUR:

IKD (2017), SR Nr. 266 MIT ABB.

GUTACHTEN AUF WUNSCH

PREIS: 100 €

UNSERE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1. Die KBM Kunstcenter Berlin Mitte UG (haftungsbeschränkt) (nachfolgend Kunstcenter Berlin genannt) versteigert öffentlich gemäß §383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär für Rechnung der Einlieferer, die namentlich unbenannt bleiben. Bei den Versteigerungen handelt es sich um freiwillige Versteigerungen.
2. Das Kunstcenter Berlin behält sich das Recht vor, Objekte einer Versteigerung zusammenzufassen, zu trennen oder außerhalb der Reihenfolge der Lot's auszurufen oder zurückzuziehen.
3. Angaben in Katalogen, auf Objektdatenblättern und den Internetseiten des Auktionshauses wurden nach bestem Wissen erstellt und sind nicht Bestandteil einer vertraglich vereinbarten Beschaffenheit. Sie dienen ausschließlich der Information und sind keine Garantien oder zugestandene Eigenschaften im Rechtssinne. Gleiches gilt für Zustandsberichte und alle anderen Auskünfte in mündlicher wie schriftlicher Form. Alle Objekte werden im jeweiligen Zustand veräußert, in dem sie sich bei Erteilung eines Zuschlages befinden. Im Rahmen der Vorbesichtigungstermine werden alle zur Versteigerung gelangenden Objekte zur Überprüfung und Begutachtung in den Räumen des Auktionshauses ausgestellt.
4. Ein Versteigerungsauftrag gilt als Alleinauftrag. Interessenten hat der Einlieferer an das Auktionshaus zu verweisen. Wird ein Objekt nach Abschluss eines Versteigerungsauftrages vom Einlieferer veräußert oder von einer Auktion zurückgezogen, so sind 50% der Einliefererprovision (gemessen am unteren Schätzwert) sowie Kosten für Fotografie, und anteilige Katalog- / Druckkosten sowie etwa anderweitig entstandene Auslagen zu erstatten.
5. Der Einlieferer bleibt bis zum Zuschlag Eigentümer der eingelieferten Gegenstände. Ansprüche des Käufers aus dem Geschäft, insbesondere wegen Mängel an der Sache oder des Fehlens von zugesicherten Eigenschaften werden vom Einlieferer übernommen. Ansprüche wegen Gewährleistung sind ausgeschlossen. Ansprüche auf Schadensersatz aufgrund von Mangel, Verlust oder Beschädigung, gleich aus welchem Rechtsgrund sind ausgeschlossen, sofern dem Kunstcenter Berlin keine grobe Fahrlässigkeit zukommt.
6. Abgabe von Geboten: Saalbieter erhalten gegen Vorlage von amtlichen Ausweisdokumente eine Bieternummer zugeteilt. Neukunden haben sich mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung schriftlich als Bieter zu registrieren. Die Registrierung kann mittels ausgefülltem Formular oder auch über die Internetseite des Auktionshauses erfolgen. Gebote können auch in Schriftform, per Telefon oder über die Internetseite abgegeben werden und bedürfen keiner unmittelbaren Bestätigung durch das Auktionshaus. Für schriftliche Gebote, welche nicht bis zu 24 Stunden vor Auktionsbeginn übermittelt wurden besteht kein Recht auf Berücksichtigung während der Auktion. Bei schriftlichen Geboten ist die eindeutige Lot Nummer, die Auktion, die Bezeichnung des Objektes sowie der maximale Gebotsbetrag anzuführen und persönlich vom Auftraggeber zu unterzeichnen. Bei Unklarheiten gilt die Angabe der Losnummer. Für das Zustandekommen und Aufrechterhaltung einer Telefonverbindung bei Telefongeboten, kann keine Garantie übernommen werden. Das Auktionshaus behält sich das Recht vor ggf. Bankreferenzen zur Sicherung der beabsichtigten Gebote vom Kunden anzufordern. Die Zulassung zur Auktion bleibt dem Auktionshaus vorbehalten. Die Bestimmungen über Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen (§312b-d BGB) finden keine Anwendung.
7. Ein Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein höheres Gebot mehr erfolgt. Dem Versteigerer ist Zuschlag oder Verweigerung vorbehalten, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Bei mehreren Geboten gleicher Höhe entscheidet das Los. Wurde ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und unmittelbar beanstandet, kann der Versteigerer einen Zuschlag zurücknehmen und ein Objekt erneut ausbieten. Schriftliche Vorgebote werden vom Versteigerer während der Auktion übernommen und nur bis zu der Höhe ausgeschöpft, die erforderlich ist, um ein anderes Gebot zu überbieten. Ein mit dem Einlieferer vorab vereinbartes Limit kann vom Versteigerer mitgeboten werden ohne dies anzuzeigen und unabhängig davon ob andere Gebote abgegeben werde Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme des Objektes. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag, ist für den Bieter bis vier Wochen nach der Auktion bindend. Mit Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr unmittelbar auf den Ersteigerer über, das Eigentum einer Sache jedoch erst bei vollständiger Bezahlung.
8. Das Auktionshaus ist berechtigt und ermächtigt den Preis des Objektes für den Einlieferer einzuziehen.

9. Auf den Zuschlagpreis eines Objektes wird ein Aufgeld in Höhe von 20% (inkl. Umsatzsteuer) (nur auf das Aufgeld) erhoben. Für Originalwerke, deren Urheber noch leben oder nach dem 31.12.1945 verstorben sind, wird zur Abgeltung des gemäß §26 UrhG zu entrichtenden Folgerechts eine Folgerechtsabgabe in Höhe von 1,8%, jedoch maximal 12.500 Euro, auf den Zuschlagpreis erhoben. Bei Ausfuhr in Drittländer wird die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Auktionshaus die Zoll und Ausfuhrnachweise übermittelt wurden. Das Auktionshaus verpflichtet sich, den Einlieferer über den erfolgten Verkauf von Objekten zu informieren, den Verkaufspreis bekanntzugeben und innerhalb von 5 Wochen nach Zahlungseingang eine Abrechnung vorzulegen.
10. Nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises durch den Ersteigerer wird der Abrechnungsbetrag dem Einlieferer ausgefolgt. Verauslagte Aufwendungen (z.B. Versicherung, Kosten für Fotografie und gesonderte Katalogbeiträge), Verkaufsprovision (Abgeld) in Höhe von 16% des Zuschlagpreises zzgl. Umsatzsteuer (auf die Provision) und darauf entfallende Umsatzsteuer dürfen hierbei zurückbehalten werden.
11. Bei Nichtverkauf eines Objektes beträgt die Provision 2,5% vom vereinbarten Limit Preis + verauslagte Aufwendungen (z.B. Versicherung, Kosten für Fotografie und gesonderte Katalogbeiträge) zzgl. Umsatzsteuer auf Provision und verauslagte Aufwendungen.
12. Stellt ein Einlieferer ein Objekt nicht rechtzeitig zur Vorbesichtigung und Auktion zur Verfügung, so werden 50% der Einliefererprovision (8%) sowie verauslagte Aufwendungen zzgl. Umsatzsteuer auf Provision und Auslagen fällig. Gegenstände, welche zur Auktion angemeldet werden, vom Einlieferer aber nicht oder nicht rechtzeitig angeliefert werden, gelten als zurückgezogen.
13. Gegenstände, welche zusätzlich zur Auktion oder zum Verkauf angeliefert werden, ohne dass sie zuvor rechtzeitig angemeldet wurden und ohne dass eine Versicherung dieser Objekte gesondert schriftlich vereinbart wurde, sind nicht versichert und außerhalb der Haftung des Auktionshauses. Dies gilt insbesondere für Gegenstände, die nicht im Katalog aufgeführt sind. Diese sind generell nicht versichert.
14. Einlieferer haben Objekte auf ihre Kosten und rechtzeitig bis spätestens 2 Tage vor Beginn der Vorbesichtigung dem Auktionshaus anzuliefern. Anlieferungen sind grundsätzlich vorher anzumelden. Im Falle von Nichtverkauf hat der Einlieferer die Objekte nach Absprache wieder auf eigene Kosten abzuholen.
15. In einer Auktion nicht zugeschlagene Objekte gelangen automatisch bis auf Widerruf in den Nachverkauf. Das Auktionshaus ist berechtigt, eingelieferte Objekte im Anschluss an die Auktion freihändig zu vermitteln. Die Preisuntergrenze wird durch das vereinbarte Limit definiert. Die vom Einlieferer und Käufer zu zahlende Vergütung ist gleich der Vergütung beim Verkauf über eine Auktion.
16. Die Versteigerungsbedingungen sind in den Versteigerungskatalogen abgedruckt, hängen in unseren Räumlichkeiten aus und bedürfen bei Registrierung als Bieter sowie als Einlieferer der ausdrücklichen Zustimmung. Wir verweisen insbesondere auf die Freistellung des Auktionshauses nach §459 ff BGB. Die Versteigerungsbedingungen sind Bestandteil von Kauf-, Ersteigerungs-, Versteigerungs-, Verkaufs- und Einlieferungsverträgen. Der Einlieferer haftet für die Richtigkeit seiner in den Einlieferungsunterlagen enthaltenen Angaben
17. Gegenstände mit einem Wert unter 50 Euro können nicht limitiert werden.
18. Zusätzliche Vereinbarungen bedürfen der Schriftform.
19. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin. Es gilt ausschliesslich deutsches Recht. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so ist diese durch eine dem Sinn nach gleichbedeutende zu ersetzen und bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.